

PLANO DE DISCIPLINA: TÓPICOS ESPECIAIS II**CÓDIGO: DAV00497****DEPARTAMENTO/CURSO:
DARTES/ARTES VISUAIS****CARGA HORÁRIA:
80H****PRÉ-REQUISITOS:****CRÉDITOS:
04****PROFESSOR(A):
DR. ANDRÉ LUIZ RIGATTI****VIGÊNCIA/PERÍODO:
JUNHO-OUTUBRO 2023 7
MATUTINO****EMENTA:**

Discussão sobre tema específico da área, sob orientação de professor do departamento, arte-educador ou artista convidado.

OBJETIVOS GERAIS:

Refletir a partir de conteúdos emergentes da área, sob orientação de professor do departamento ou convidado (artista ou arte-educador da universidade ou de fora da universidade).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

DESENVOLVER A PESQUISA DA PINTURA OBJETIVANDO A CRIAÇÃO DE PROJETOS POÉTICOS.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- A pesquisa em poéticas visuais.
- processos de criação como pesquisa.
- a pintura contemporânea como tema de criação e pesquisa.
- elaboração de projetos individuais.
- exposição coletiva dos resultados.

ESTRATÉGIAS PARA O DESENVOLVIMENTO DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

-aulas expositivas com recursos audio visuais, leitura de textos, execução de trabalhos práticos e exposição.

AVALIAÇÃO:

Assiduidade, produtividade, frequência. Avaliações individuais durante o semestre e avaliação final mediante exposição dos resultados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ARCHER, Michael. Arte Contemporânea. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

CHIARELLI, Tadeu. Arte Internacional Brasileira. São Paulo: Lemos Ed., 2002.

FRANCA, Patrícia. O tempo de um repouso: uma família de objetos. <http://www.eba.ufmg.br/patriciafranca>

FERREIRA, Glória; COTRIM, Cecília [orgs.]. Escritos de artistas: anos 60/ 70. SP: Jorge Zahar editor. 2006.

GREEMBERG, Clemente. Arte e cultura. SP: Ática, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BATTCKOCK, Gregory. A nova Arte. São Paulo: Perspectiva, 1986.

CANTON, Kátia. Novíssima arte brasileira. São Paulo: Iluminuras, 2001.